**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА-март 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Трећи разред средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **5** | **Ред. бр. часа**  **43.**  **44.**  **45.**  **46.**  **47.**  **48.**  **49.**  **50.** | **Наставне јединице**  **Lebenslinien**  **Lexik und Wortschatz zum Thema erweitern**  **Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg**  **Präpositionen mit Genitiv(wegen,trotz, während)**  **Über Heimаt sprechen**  **Relativsätze mit wo und was**  **Стручни текст** | Исходи  СЈ2.СО.Н.3.3. Разумеју општи садржај и појединости стилски и лексички једноставнијих информативних, аргументационих, рекламних, епистоларних, научно-популарних и књижевних текстова на различите конкретне и поједине апстрактне теме у приватном, јавном и образовном домену. Сажимају општи смисао и класификују појединости према значају. Интерпретирају садржај и поруку текста у складу са задатим смерницама.  СЈ2.СО.Н.1.5. Разумеју и користе адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног, образовног и стручног домена, уз ограничену могућност варирања и повремене грешке и омашке.  СЈ2.СО.С.3.3. Разумеју општи смисао и најважније појединости кратких, стилски и лексички једноставних информативних, инструкционих, рекламних, научно-популарних, књижевних текстова и преписки на конкретне и блиске теме (из свакодневног живота) и распознају основну нит аргументације, у приватном, јавном, образовном и стручном домену. Сажимају општи смисао/главну поруку и класификују појединости према значају.  СЈ2.СО.Н.1.3. Познају и системски исправно користе основна и учестала правила и обрасце за грађење граматичких облика променљивих врста речи, укључујући и фреквентне изузетке као и фреквентне неправилне облике или мање фреквентне правилне обрасце уз повремене грешке и омашке које углавном не ремете комуникацију у узрасно блиским свакодневним, јавним или образовним контекстима.  СЈ2.СО.Н.3.5. Причају и излажу, на једноставан и систематичан начин, о догађајима, сопственим искуствима и доживљајима, препричавају туђе стварне и фикционалне приказе, описују људе, појаве, предмете, чињенице из ужег личног и друштвеног окружења и домена интересовања, уз претходну припрему и евентуалну помоћ визуелне презентације, дајући, уколико је потребно, додатна једноставнија објашњења, информације, примере.  СЈ2.СО.Н.1.4. Познају и исправно користе важније и фреквентније синтаксичке структуре у циљу кохерентне, логичне и сврсисходне комуникације која се одвија у приватном, јавном и образовном контексту, уз повремене грешке и омашке које не ометају разумевање.  СЈ2.СО.Н.2.3. Претражују, идентификују по релевантности, парафразирају уз помоћ смерница и селективно користе текстуалне, визуелно-текстуалне и мултимедијалне изворе и садржаје и критички процењују њихов значај и поузданост за потребе информисања, естетског доживљаја, забаве и решавања проблема и задатака. | **Тип часа**  Обрада  Увежбавање  Обрада  Увежбавање  Увежбавање  Увежбавање | **Облици рада**  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум | **Наставне методе**  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна) | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика**  Checkliste  Checkliste  Fragebogen  Fragebogen  Дигитално | **Корелација**  Културно наслеђе, етнологија |